

Scheda d'iscrizione
da spedire debitamente compilata a:
Scuola di Musica "Il Trillo"
piazza Salvemini n. 21 - 50122 Firenze
Tel./Fax 055-2341049

Cognome _____

Nome _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita _____

Indirizzo _____

Città _____

Cap _____ Provincia _____

Numero di telefono _____

Tel. cellulare _____

Indirizzo E-mail _____

Data di spedizione _____

Desidero iscrivermi in qualità di
(barrare la casella relativa alla voce prescelta):

Effettivo

Uditore

Firma
(per accettazione del regolamento e delle
norme contenute nel presente Depliant)



Scuola di Musica "Il Trillo"
Firenze
in collaborazione con
Associazione Muse Eventi Musicali

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO
DI FLAUTO TRAVERSO**

**Repertorio concertistico e
Passi d'orchestra
Tecnica di base e avanzata
Musica d'insieme per flauti**

Novembre 2009 – Maggio 2010

Nell'ambito degli "Incontri Musicali S.Gazzelloni"

Docente

MICHELE MARASCO

Sedi del corso e informazioni:

Scuola di Musica e Arte "Il Trillo"
Piazza Salvemini n. 21 - 50122 Firenze
Tel./Fax 055 - 2341049
www.il-trillo.com e-mail: info@il-trillo.com

Associazione Muse Eventi Musicali
Via Marangoni n. 7/2 – 50135 Firenze
Tel./Fax 055 – 691638

Regolamento, programma e frequenza

Il corso è aperto a flautisti di ogni nazionalità e prevede un breve esame d'ammissione da concordare direttamente con il docente Michele Marasco (tel. 349-5534624). Esso si articolerà in una serie di 7 incontri con frequenza ogni 20-30 giorni in date concordate tra il docente e gli allievi con lezioni individuali di 70 minuti l'una a disposizione di ciascun allievo effettivo. Alcune delle lezioni vedranno la presenza come collaboratrice al pianoforte di **Marta Cencini**. Il monte ore minimo complessivo è previsto intorno alle 100 ore e ciascun allievo è tenuto a seguirne almeno il 30% oltre alle proprie lezioni individuali. E' ammesso il recupero di non più d'una lezione individuale tra quelle eventualmente perse per cause addebitabili agli allievi (malattia, impegni impreveduti, ecc.) mentre tutte le lezioni perse per cause addebitabili al docente verranno recuperate. Il repertorio del corso è libero nell'ambito di un programma triennale che verrà illustrato dal docente nelle prime lezioni. Nell'ambito delle lezioni previste nel corso verrà inoltre affrontato un programma di lavoro specifico riguardante il repertorio per ensemble di flauti. In linea di massima, saranno ammessi al corso come effettivi i primi dieci allievi che manderanno la loro domanda di ammissione a partire dal 1 ottobre 2009. Gli altri allievi (massimo 8) potranno essere ammessi a un ciclo di 5 incontri rivolto essenzialmente allo studio tecnico e del repertorio solistico e per flauto solo, senza l'ausilio della collaborazione pianistica.

Modalità di iscrizione e pagamento:

Per regolarizzare la propria iscrizione, gli allievi interessati dovranno spedire la scheda d'iscrizione contenuta nel presente depliant alla Scuola di Musica Il Trillo, piazza Salvemini 21, 50122 Firenze. Gli iscritti potranno poi effettuare il pagamento delle quote di iscrizione, associazione e frequenza direttamente presso la Scuola di musica ed arte "Il Trillo" P.zza Salvemini 21 Firenze, a partire dalla data della prima lezione, attualmente prevista per il 13-14-15 novembre 2009.

Pagamento quote per gli allievi effettivi:

E' possibile dilazionare le rispettive quote di iscrizione, associazione e frequenza nel seguente modo:

Ciclo di 7 incontri:

1° versamento (da corrispondere entro la propria prima lezione): acconto di Euro 430,00 comprensivo di quota di iscrizione, associazione e frequenza

2° versamento (entro il 31 Gennaio 2010): saldo di Euro 330,00.

N.B. è ammesso anche il pagamento di un' unica rata di Euro 760,00 entro la propria prima lezione.

Ciclo di 5 incontri:

unico versamento (entro la propria prima lezione) di Euro 530,00 comprensivo di quota di iscrizione, associazione e frequenza.

Pagamento quote per gli allievi uditori:

unico versamento entro la propria prima lezione di Euro 230,00 comprensivi di quota di iscrizione, associazione e frequenza

N.B. La Scuola di Musica Il Trillo, l'Associazione Muse Eventi Musicali e le Istituzioni che con essa collaborano per la realizzazione delle manifestazioni collegate agli "Incontri Musicali S.Gazzelloni" declinano ogni responsabilità derivante da danni di qualunque natura che possano occorrere ai soci e/o ai fruitori delle manifestazioni stesse nei tempi e nelle sedi di effettuazione di lezioni, masterclass, audizioni, prove e concerti. Gli allievi apponendo la loro firma sulla scheda d'iscrizione prendono atto e approvano quanto sopra, e autorizzano l'Associazione all'uso dei loro dati personali nell'ambito delle attività istituzionali della stessa ai sensi delle vigenti normative.

L' **Associazione Muse Eventi Musicali** realizza dal 1995 concerti, masterclass e festival in tutta Italia collaborando con le più importanti istituzioni del settore. Particolare attenzione è dedicata alla didattica musicale e alla promozione del repertorio contemporaneo anche attraverso la commissione di nuove opere a giovani compositori. Il corso annuale di flauto tenuto da Michele Marasco si svolge in collaborazione con la Scuola di Musica e Arte "Il Trillo" nell'ambito degli "**Incontri Musicali S.Gazzelloni**", dei quali diviene uno dei momenti più qualificanti accanto alle Borse di Studio per giovani solisti e alle manifestazioni concertistiche, a completamento d'un programma di attività musicali che si avvale della presenza di alcuni degli artisti più noti in campo internazionale accanto a giovani talenti dei quali viene curata anche la promozione. Tra le personalità invitate nelle varie edizioni dal 2000 ad oggi sono da segnalare B.Bartoletti, L.Berio, P.Bernold, B.Canino, C.Klemm, D.Spini.

Michele Marasco ha ricoperto il ruolo di 1° flauto solista in orchestre prestigiose come l'Opera di Zurigo, l'Orchestra della Radio di Lipsia, presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma

e nella Filarmonica della Scala. Ha suonato come solista o in formazioni cameristiche in alcune delle più rinomate sale d'Europa, America e Giappone e per i più importanti Festival Europei. E' docente presso l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena e tiene corsi di perfezionamento a Milano, Firenze e Roma. Invitato da Maurizio Pollini e Luciano Berio ha partecipato come solista al Festival di Salisburgo nel 1999, al Pollini Project 2001 a New York nella Carnegie Hall, nel 2002 a Tokio nella Kioi Hall, nel 2003 a Roma nel nuovo Auditorium del Parco della Musica e nel 2006 a Vienna nella Wiener Konzerthaus e a Milano presso il Teatro alla Scala.

La Scuola di Musica **Il Trillo** ha sede in un palazzo del seicento nel centro storico di Firenze. La scuola è divisa in dipartimenti di musica classica, rock, jazz, pop e prima infanzia. Annualmente cura progetti internazionali con diversi college musicali americani, giapponesi ed europei. Inoltre ospita musicisti di fama internazionale in veste di docenti nei corsi di alto perfezionamento. Il Trillo produce il "Florence International Music Festival: giovani talenti della musica dal mondo", rassegna concertistica che presenta giovani solisti, orchestre, band e cori che provengono da prestigiose accademie internazionali. Ulteriori attività sono i seminari periodici di musica jazz, pop, rock tenuti da noti musicisti. Particolare attenzione è rivolta ai bambini con due sezioni specialistiche: "Musicainfasc", incontri sulla percezione musicale per bambini da 0 a 36 mesi e gestanti organizzato in collaborazione col dipartimento nazionale AIGAM e "Prima Infanzia", corso di alfabetizzazione musicale per bambini dai 3 anni in su che coniuga musica, movimento recitazione, disegno e animazione. Il Trillo ha al suo interno un'agenzia di servizi culturali, la Florence International Music Services, che propone un'ampia rosa di musicisti di diversa formazione per feste, congressi, meeting, seminari ed eventi vari.